



ZAPYTANIE OFERTOWE

na świadczenie usługi: „Digitalizacja techniczna i retusz cyfrowy obiektów archiwalnych oraz muzealnych”

I. ZAMAWIAJĄCY Fundacja Wielki Człowiek ul. Wyzwolenia 12, 40-756 Katowice NIP: 6342818267, KRS: 0000462557

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA Postępowanie prowadzone jest z zachowaniem zasady konkurencyjności i przejrzystości, w związku z realizacją zadania publicznego pn. „Cyfrowa transformacja Izby Pamięci Jerzego Kukuczki”, dofinansowanego ze środków Ministerstwa Sportu i Turystyki w ramach „Programu wsparcia turystyki. Edycja 2026”.

III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA Przedmiotem zamówienia jest kompleksowe wykonanie technicznych prac digitalizacyjnych dla łącznie **1300 sztuk** obiektów stanowiących zasób archiwum Jerzego Kukuczki. Przedmiot zamówienia dotyczy wyłącznie technicznego procesu digitalizacji, retuszu i przygotowania plików (nie obejmuje merytorycznego opracowania historycznego).

Zamówienie obejmuje następujące zbiory, będące pamiątkami m.in. z okresu tzw. Złotej Dekady Polskiego Himalaizmu (lata 60., 70. i 80.):

1. **Archiwalia (1200 szt.)** – np. fotografie, mapy, notatki, listy, slajdy.
2. **Muzealia (100 szt.)** – np. historyczny sprzęt wspinaczkowy, odzież.

Szczegółowy zakres prac dla obu grup obiektów, zgodnie z założeniami projektu, obejmuje:

- **Przygotowanie do digitalizacji:** Fizyczne oczyszczenie nośników i obiektów przed procesem skanowania lub fotografowania (usuwanie zanieczyszczeń).
- **Digitalizacja i dokumentacja fotograficzna:** Wykonanie najwyższej jakości skanów oraz dokumentacji fotograficznej w wysokiej rozdzielczości, z zachowaniem rygorystycznych standardów sprzętowych.
- **Opracowanie cyfrowe i kolorymetria:** Poddanie surowych plików graficznych zaawansowanemu retuszowi cyfrowemu. Zastosowanie precyzyjnego dopasowania kolorystyki z wykorzystaniem profesjonalnego wzornika barw, co ma zagwarantować 100% wierności odwzorowania barw oryginalnych pamiątek.
- **Przygotowanie plików docelowych:** Zoptymalizowanie zasobów cyfrowych pod kątem wielkości (wagi) plików i przygotowanie ich do publikacji w Internecie, a także wygenerowanie natywnych plików w najwyższej jakości (tzw. master copy) służących do archiwizacji na serwerach.



Uwaga organizacyjna dla Wykonawcy: Z uwagi na wymogi dotacyjne, **Wykonawca jest zobowiązany do odrębnego wycenienia w ofercie dwóch pozycji: 1. Digitalizacja i opracowanie plików archiwaliów, 2. Digitalizacja i opracowanie plików muzealiów.** Po zakończeniu prac Wykonawca będzie również zobowiązany do wystawienia faktury/rachunku z rozbiciem kwoty na te dwie osobne pozycje.

IV. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA Rozpoczęcie prac: od dnia podpisania umowy.

Zakończenie prac: do dnia 02.11.2026 r.

V. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się osoby fizyczne lub podmioty gospodarcze posiadające zaawansowane doświadczenie w profesjonalnej digitalizacji, fotografii produktowej/reprodukcyjnej, retuszu cyfrowym i kolorymetrii, oraz dysponujące odpowiednim sprzętem.
2. Z postępowania wykluczone są osoby/podmioty powiązane z Zamawiającym osobowo lub kapitałowo. Ofert nie mogą składać członkowie zarządu Fundacji oraz osoby im bliskie (brak konfliktu interesów).
3. Wybrany Wykonawca będzie zobowiązany do przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do wytworzonych kopii cyfrowych (fotografii/skanów) i poddanych retuszowi plików, celem dalszego licencjonowania ich dla Ministerstwa Sportu i Turystyki.

VI. KRYTERIA OCENY OFERT Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie następujących kryteriów:

- **Cena brutto (Waga: 50%)** – oceniana na podstawie całkowitej ceny podanej w ofercie za digitalizację i retusz wszystkich 1300 obiektów.
- **Doświadczenie i jakość (Waga: 50%)** – oceniane na podstawie przesłanego portfolio lub wykazu zrealizowanych projektów. Ocenie podlegać będzie udokumentowane doświadczenie w digitalizacji zbiorów archiwalnych/muzealnych, biegłość w obróbce materiałów wizualnych z lat 60., 70. i 80., a także praca z profesjonalnymi systemami zarządzania barwą (kolorymetria).

VII. SPOSÓB I TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Oferty należy przysyłać w formie elektronicznej na adres e-mail: fundacja@wielkiczlowiek.pl.
2. Ostateczny termin składania ofert: **25.06.2026 r.** do godziny 23:59 (termin obliczony jako 7 dni od startu postępowania w dniu **18.06.2026 r.**).
3. Oferta powinna zawierać:
 - Imię i nazwisko / Nazwę firmy.



- Wycenę brutto rozbitą na dwie pozycje: 1. Digitalizacja i opracowanie plików archiwaliów, 2. Digitalizacja i opracowanie plików muzealiów.
- Portfolio (lub link do portfolio) potwierdzające doświadczenie w digitalizacji, zaawansowanym retuszu cyfrowym i kolorymetrii.
- Oświadczenie o braku powiązań osobowych i kapitałowych z Zamawiającym.

VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania na każdym etapie bez podania przyczyny. Złożenie oferty nie stanowi zawarcia umowy.