

REGULAMIN KONKURSU NA NAJLEPSZĄ PRACĘ WARSZTATOWĄ „SEE THE SOUND” 2026

§1. Organizator

1. Organizatorem Konkursu na najlepszą pracę warsztatową „See the Sound” 2025 (dalej: „Konkurs”) jest Fundacja Wielki Człowiek z siedzibą w Katowicach (40-756), ul. Wyzwolenia 12, NIP: 6342818267 (dalej: „Organizator”).
2. Dane kontaktowe Organizatora: fundacja@wielkiczlowiek.pl, tel: 537 365 519

§2. Uczestnicy

1. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby, które wzięły udział w co najmniej jednym z czterech 3-dniowych, weekendowych cykli warsztatowych „See the Sound” (animacji poklatkowej, projektowania gier komputerowych i przestrzeni wirtualnej, obserwacji audiowizualnej inspirowanej naturą oraz performansu dokamerowego).

§3. Zasady Zgłaszania Prac

1. Przedmiotem Konkursu jest praca warsztatowa (w formie filmu/animacji, nagrania audio/wideo lub innej, wynikającej z charakteru warsztatów), stworzona przez Uczestnika lub grupę Uczestników podczas cyklu warsztatów „See the Sound”.
2. Każda praca warsztatowa, stworzona przez Uczestnika lub grupę Uczestników podczas cyklu warsztatów „See the Sound”, automatycznie jest zgłaszana do udziału w Konkursie. Oznacza to, że każdy Uczestnik (lub grupa Uczestników) może mieć w Konkursie zgłoszonych tyle prac, ile stworzył podczas wszystkich warsztatów, w których uczestniczył.
3. Wszystkie zgłoszone i zatwierdzone przez Organizatora prace, niezależnie od tego, podczas którego warsztatu zostały stworzone, biorą udział w Konkursie na równych zasadach i konkurują o jedną nagrodę główną.

§4. Publikacja Prac i Głosowanie

1. Wszystkie zgłoszone i zaakceptowane przez Organizatora prace, powstałe podczas cykli warsztatowych „See the Sound”, zostaną opublikowane w formie filmów na oficjalnym profilu Facebook warsztatów „See the Sound” (www.facebook.com/warsztatyseethesound).
2. Publikacja zakwalifikowanych do Konkursu prac będzie odbywać się etapami. Po zakończeniu każdego warsztatu z cyklu „See the Sound”, wszystkie prace powstałe podczas danego warsztatu zostaną jednocześnie opublikowane jako posty konkursowe.
3. Głosowanie na każdą opublikowaną pracę rozpoczyna się z chwilą jej udostępnienia i trwa przez 14 dni od momentu jej publikacji. Głosy będą liczone do godziny 14:00 ostatniego dnia trwania głosowania dla danej pracy.
4. Na wynik głosowania ma wpływ wyłącznie suma wszystkich uzyskanych dostępnych reakcji (np. „Lubię to”, „Super”, „Wow”, „HaHa”, „Przykro mi”, „Złość”) pod filmem opublikowanym TYLKO na facebookowym profilu warsztatów „See the Sound” przez Organizatora.
5. O publikacji pracy konkursowej na profilu Facebook, organizator poinformuje uczestników drogą mailową.

§5. Wyniki i Nagrody

1. W konkursie przewidziana jest **jedna nagroda główna – voucher o wartości 3000 zł brutto do wykorzystania w sklepie Foto-Plus (ul. Warszawska 36, 40-008 Katowice)**. Nagroda zostanie przyznana autorowi/autorom pracy, która uzyska największą liczbę reakcji.
2. Zwycięską pracą zostanie ta, która uzyska największą łączną liczbę reakcji pod filmem opublikowanym na oficjalnym profilu Facebook warsztatów „See the Sound” (www.facebook.com/warsztatyseethesound) w wyznaczonym okresie głosowania.
3. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone do 30 dni od zakończenia ostatnich warsztatów z cyklu See the sound.
4. Informacja o zwycięskiej pracy oraz jej autorze/autorach zostanie opublikowana na mediach społecznościowych projektu „See the Sound”.
5. Zwycięzca lub zwycięska grupa zostanie również powiadomiona telefonicznie lub mailowo na dane kontaktowe podane przy zgłoszeniu do warsztatów.
6. Jeżeli zwycięska praca została wykonana zespołowo, nagroda (voucher) zostanie podzielona pomiędzy członków grupy w równych częściach, chyba że grupa zdecyduje inaczej i poinformuje o tym Organizatora w formie pisemnej (mailowej) lub telefonicznej w terminie 7 dni od dnia ogłoszenia wyników. Organizator zastrzega sobie prawo do zwiększenia puli nagród lub wprowadzenia nagród dodatkowych, jeśli pozyska dodatkowe środki lub sponsorów.
7. Nagroda zostanie wydana zwycięzcy lub zwycięskiej grupie w terminie od 7 do 14 dni roboczych od dnia ogłoszenia zwycięzcy lub zwycięzców.

§6. Prawa Autorskie

1. Uczestnik oświadcza, że jest wyłącznym twórcą zgłoszonej pracy i przysługują mu do niej pełne autorskie prawa majątkowe oraz osobiste, a praca nie narusza praw osób trzecich. W przypadku pracy zespołowej, Uczestnicy oświadczają, że wspólnie są twórcami pracy i przysługują im do niej łącznie pełne autorskie prawa majątkowe i osobiste.
2. Z chwilą zgłoszenia pracy do Konkursu, Uczestnik (lub w przypadku pracy zespołowej – Uczestnicy łącznie) udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji na korzystanie z pracy na czas nieokreślony, w zakresie niezbędnym do realizacji celów Konkursu oraz działań promocyjnych Fundacji związanych z projektem „See the Sound” oraz jej statutową działalnością.
- 3.

§7. Postanowienia Końcowe

1. Niniejszy Regulamin Konkursu dostępny jest na stronie internetowej Fundacji: <https://wielkiczlowiek.pl/2025/06/03/zapraszamy-na-bezplatne-warsztaty-z-animacji-p-oklatkowej-see-the-sound-2025/> .
2. Udział w warsztatach oznacza akceptację niniejszego Regulaminu w całości oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych na zasadach w nim określonych.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu w uzasadnionych przypadkach (np. zmiana przepisów prawa, siła wyższa, konieczność doprecyzowania zapisów).