

Katowice, 28.05.2019 r.

SPRAWOZDANIE ZARZĄDU Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI „WIELKI CZŁOWIEK” W ROKU 2018

I. Dane dotyczące Fundacji „Wielki Człowiek”.

Nazwa: Wielki Człowiek

Adres: ul. Wyzwolenia 12, 40-756 Katowice

Data wpisu w Krajowym Rejestrze Sądowym: 21.05.2013 r.

Numer KRS: 0000462557

Numer Regon: 243271742

Numer NIP: 6342818267

Prezes Zarządu: Wojciech Kukuczka, zam. przy ul. Wyzwolenia 12, 40-756 Katowice

Członkowie Zarządu: Cecylia Kukuczka, zam. przy ul. Wyzwolenia 12, 40-756 Katowice,

Katarzyna Ziolo, zam. przy ul Wróbli 28/18, 40-534 Katowice

Cele statutowe fundacji:

Celem statutowym fundacji jest popularyzacja, wspieranie oraz podejmowanie działań na rzecz rozwoju kultury, sztuki, oświaty i sportu w kraju i za granicą oraz ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Fundacja działa na rzecz ogółu społeczeństwa, a w szczególności na rzecz twórców, sportowców oraz osób zasłużonych dla kultury, sztuki oraz sportu w kraju i za granicą.

II. Zasady, formy i zakres działalności statutowej.

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

1. Promowanie oraz wspieranie uzdolnionych twórców oraz sportowców w kraju i za granicą.
2. Wspieranie twórczości, sztuki, oświaty oraz sportu we wszelkich przejawach.
3. Powoływanie, zarządzanie oraz wspieranie instytucji związanych z twórczością, sztuką, oświatą,

sportem. Szczególnie instytucji takich jak: galerie, muzea, izby pamięci oraz szeroko rozumiane ośrodki kultury, sztuki, oświaty i sportu.

4. Inicjowanie, organizowanie oraz wspieranie spektakli, koncertów, występów, wystaw, przedstawień, wernisaży oraz wszelkiego rodzaju prezentacji artystów w kraju i zagranicą,

5. Inicjowanie, organizowanie oraz wspieranie imprez, festiwali, plenerów, konkursów, warsztatów, wykładów, kursów, prelekcji, spotkań autorskich oraz wszelkich wydarzeń związanych tematycznie z celami statutowymi Fundacji.

6. Inicjowanie, organizowanie oraz wspieranie wypraw górskich, trekkingów, maratonów oraz innych form działalności sportowej.

7. Fundowanie stypendiów oraz grantów w ramach wsparcia działalności zbieżnej z celami Fundacji.

8. Inicjowanie, wspieranie oraz prowadzenie działalności edukacyjnej oraz oświatowej w zakresie celów Fundacji.

9. Prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie realizacji celów Fundacji

10. Inicjowanie oraz wspieranie wszelkich form działalności służących podtrzymywaniu wiedzy i pamięci o dokonaniach wybitnych artystów, sportowców oraz szeroko rozumianych twórców kultury.

11. Prowadzenie działalności archiwizacyjnej materiałów o dużej wartości artystycznej, merytorycznej, historycznej, sportowej.

12. Inicjowanie oraz wspieranie działań mających na celu rewitalizację obiektów oraz przestrzeni zdegradowanej celem przekwalifikowani ich do celów służących wspieraniu oraz popularyzacji kultury, sztuki, oświaty, sportu.

W 2018 roku cele statutowe fundacji były realizowane poprzez:

1. Prowadzenie Izby Pamięci Jerzego Kukuczki.

2. Realizacja premiery i serii spotkań promocyjnych wydawnictwa pt. „Ostatnia w Koronie. Z archiwum Jerzego Kukuczki”.

3. Realizację szóstego etapu archiwizacji spuścizny Jerzego Kukuczki.

4. Rozbudowę Wirtualnego Muzeum Jerzego Kukuczki.

5. Projekt cyklu wydarzeń popularyzujących postać Jerzego Kukuczki.

6. Realizację projektu seminarium naukowego i warsztatów „Festiwal Kreatywności II”.

7. Realizację projektu warsztatów animacji poklatkowej „See the sound”.

8. Realizację projektu warsztatów nowych mediów.

9. Realizację projektu warsztatów tańca współczesnego i improwizacji „Dancing body”.

10. Realizację projektu edukacyjno artystycznego z zakresu teatru tańca „Mufmi_rozbarak 2018”.
11. Realizację projektu teatralnego z zakresu teatru tańca współczesnego pt. „Out of structure”.
12. Realizację projektu filmu typu video dance pt. „Slavic body”.
13. Realizację projektu wydawnictwa albumowego Mistrzowie Śląskiej Fotografii.

Szczegółowe informacje dotyczące przeprowadzonych projektów:

Ad 1. Izba Pamięci Jerzego Kukuczki. Izba Pamięci mieszcząca się w Istebnej, w przysiółku Wilcze, w małym góralskim domu należącym do rodziny Jerzego Kukuczki. Powstała w 1996 roku, z inicjatywy żony Jerzego – Cecylii Kukuczki, będącej jednocześnie opiekunem Izby. W Izbie Pamięci znajdują się fotografie z wypraw, stary sprzęt wspinaczkowy, odznaczenia, książki i pamiątki. Izba zainicjowana i prowadzona jest przez członków Fundacji Wielki Człowiek. Od momentu powstania fundacji znajduje się również pod jej skrzydłami.

Ad 2. Realizacja premiery książki „Ostatnia w Koronie” oraz serii spotkań promocyjnych. Książka „Ostatnia w Koronie. Z archiwum Jerzego Kukuczki” powstała w celu uczczenia 30 rocznicy zdobycia przez Jerzego Kukuczkę Korony Himalajów i Karakorum. Projekt opiera się na dzienniku wyprawowym Jerzego Kukuczki pisanym podczas zdobywania ostatniego szczytu w Koronie – Shisha Pangmy. Treść uzupełniona jest dużą ilością fotografii z Archiwum Kukuczki, zeskanowanymi dokumentami (listy, bilety itp.) oraz multimediami znajdującymi się w kodach QR oraz na dołączonej do książki płycie (Materiały audio, video, obszerniejsze dokumenty). Książka została wydana przez Fundację Wielki Człowiek, pod redakcją Katarzyny Ziolo. Premiera książki odbyła się w styczniu 2018 roku w Kinoteatrze Rialto następnie odbyła się seria spotkań dotyczących książki i postaci Jerzego Kukuczki między innymi w Bibliotece Śląskiej w Katowicach.

Ad 3. Realizacja szóstego etapu działań archiwizacyjnych w archiwum Jerzego Kukuczki. Jerzy Kukuczka po swojej tragicznej śmierci pozostawił niezwykle dużą ilość materiałów archiwalnych. W ich skład wchodzi materiały fotograficzne, audio, video oraz materiały tekstowe (listy, pamiętniki, notatki). Archiwalia stanowią niezwykle cenny zbiór całkowicie unikatowych materiałów, dokumentujących przebieg kariery górskiej Jerzego Kukuczki. Fundacja Wielki Człowiek od momentu powstania prowadzi prace nad digitalizacją, systematyzacją i opisem znajdujących się w archiwum zbiorów. Z końcem roku 2018 zakończony został szósty etap projektu archiwizacji,

którego wyniki zaprezentowane zostały na specjalnie do tego stworzonej witrynie w formie wirtualnej galerii i wirtualnego archiwum. Projekt wsparty został przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urząd Miasta Katowice.

Ad 4. Rozbudowa Wirtualnego Muzeum. Muzeum jest projektem zapoczątkowanym w 2014 roku. W roku 2018 Fundacja kontynuowała i rozwijała dalsze prace archiwistyczne i dygitalizacyjne co zaowocowało poszerzeniem zbioru znajdującego się na platformie internetowej. W jego skład wchodzi materiały fotograficzne, audio, video oraz materiały tekstowe (listy, pamiętniki, notatki). Archiwalia stanowią niezwykle cenny zbiór całkowicie unikatowych materiałów, dokumentujących przebieg kariery górskiej Jerzego Kukuczki. Archiwalia prezentowane są w specjalnie do tego stworzonej witrynie w formie wirtualnego archiwum i wirtualnej galerii, dostępnych dla użytkowników bezpłatnie. Projekt wsparty został przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urząd Miasta Katowice. Projekt ostatecznie doprowadził do otwarcia nowych części Muzeum.

Ad 5. Projekt cyklu wydarzeń popularyzujących postać Jerzego Kukuczki. W 2018 roku w ramach cyklu odbyły się następujące wydarzenia:

- Prelekcje Cecylii Kukuczki pt. „Korona Himalajów Jerzego Kukuczki” - prezentowane w Polsce i za granicą
- Projekcje filmów *Lhotse Rozgrywka Pokerowa*
- Spotkania autorskie w ramach promocji książki pod red. Katarzyny Ziolo „Ostatnia w Koronie. Z archiwum Jerzego Kukuczki”.

Projekt w sposób kompleksowy, za pomocą różnych kanałów (spotkanie autorskie, film, prelekcja) miał przybliżyć miłośnikom gór postać Jerzego Kukuczki. Przygotowany przez Fundację cykl wydarzeń został przyjęty z dużym zainteresowaniem i pobudził, jak się okazuje ciągle żywą pamięć o Jerzym Kukuczce.

Ad 6. Projekt „Festiwal Kreatywności” to dwudniowy projekt po raz kolejny realizowany we współpracy z Uniwersytetem Śląskim w Katowicach. Festiwal obejmował seminaria naukowe prowadzone przez prestiżowych wykładowców Uniwersytetu oraz warsztaty. Uczestnictwo w Festiwalu było nieodpłatne, program był kierowany przede wszystkim do społeczności akademickiej, ale wstęp wolny był dla każdego chętnego uczestnika. Tematem przewodnim była kreatywność – metody rozbudzania jej, sposoby kreatywnej pracy na różnych płaszczyznach (artystycznych, naukowych). Podczas seminarium zaprezentowane zostały różne punkty widzenia

na temat kreatywności – filozoficzne, językoznawcze, biogenetyczne oraz związane z gospodarką i rynkiem pracy. Koncepcja projektu prezentowana była również podczas Śląskiego Festiwalu Nauki.

Ad 7. Projekt „See the sound”. Był to cykl warsztatów z zakresu animacji poklatkowej i kreacji dźwięku. Zajęcia przeprowadzane były w niewielkich grupach w Katowicach. Priorytetem były grupy odbiorców o utrudnionym dostępie do kultury, w szczególności najmłodszy ale również osoby z niepełnosprawnościami fizycznymi oraz psychicznymi. Zajęcia odbywały się w czasie weekendu – piątek-sobota-niedziela. Uczestnictwo w nich było bezpłatne. Odbyły się dwie edycje warsztatów, łącznie cztery weekendy kierowane do osób początkujących i zaawansowanych. Podczas warsztatów na praktycznych i teoretycznych zajęciach, uczestnicy zostali zapoznani z podstawową wiedzą na temat fotografii, tworzenia animacji techniką poklatkową, tworzenia scenariusza, kompresowania i przygotowywania plików do montażu, procesu montażu, polskich dokonań artystycznych w zakresie animacji. Warsztaty zostały dofinansowane ze środków Wydziału Kultury Urzędu Miasta Katowice.

Ad 8. W ramach projektu „See the sound” powstał także innowacyjny cykl warsztatów z zakresu nowych mediów. W 2018 roku po raz pierwszy we współpracy z Muzeum Śląskim Fundacja Wielki Człowiek przeprowadziła dwa cykle warsztatowe o tematyce: projektowanie gier oraz projektowanie wizytówki audiowizualnej. Zajęcia odbywały się w weekendy kierowane były zarówno do osób początkujących jak i zaawansowanych. Bezpłatne warsztaty prowadzone były w Muzeum Śląskim. Projekt współfinansowany był przez Wydział Kultury Urzędu Miasta Katowice.

Ad 9. Realizacja projektu „Dancing body”. W okresie letnim 2018 roku zrealizowana została seria warsztatów z zakresu tańca współczesnego i improwizacji dla osób średnio zaawansowanych i zaawansowanych. Zajęcia prowadzone były przez współpracujących z Fundacją tancerzy i pedagogów. Pod okiem prowadzących powstał niewielki pokaz pracy w schemacie work in progres. Warsztaty odbywały się w salach baletowych Teatru Śląskiego w Katowicach.

Ad 10. Projekt edukacyjno artystyczny z zakresu teatru tańca „Mufmi_robark 2018”. W ramach zadania realizowanego we współpracy z Teatrem Tańca i Ruchu Robark prowadzony były w 2018 roku zajęcia tańca współczesnego, klasycznego i fizycznego oraz improwizacji dla osób średnio zaawansowanych i zaawansowanych. Zajęcia odbywały się trzy razy w tygodniu po trzy godziny w każdym dniu. Ponadto elementem zadania były także warsztaty weekendowe oraz sesje

coachingowe. W ramach projektu powstał pokaz warsztatowy w strukturze work in progres. Projekt dofinansowany był z budżetu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zajęcia odbywały się nieodpłatnie dla uczestników, jednak wymagana była minimum 80% obecność, ze względu na realizację określonego programu edukacyjnego.

Ad 11. W ramach projektu Mufmi_rozbark 2018, zrealizowany został także spektakl teatru tańca „Out of structure” w reżyserii Anny Piotrowskiej. W ramach projektu poza grupą edukacyjną powstała także grupa artystyczna, która równolegle pracowała nad realizacją profesjonalnego spektaklu teatru tańca. Spektakl swoją premierę miał w grudniu 2018 roku w Teatrze Tańca i Ruchu Rozbark. Następnie zaprezentowany został także w Teatrze Śląskim oraz podczas Festiwalu Teatrów Tańca i Ruchu Sfera Ruchu w Nowej Soli. Projekt dofinansowany został przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Ad 12. Projekt filmu typu video dance pt. „Slavic body”. W ramach współpracy z Wydziałem Kultury urzędu Miasta Katowice Fundacja Wielki Człowiek po raz pierwszy w Katowicach zrealizowała krótkometrażowy profesjonalny film typu videodance. Film powstał w postindustrialnych przestrzeniach Śląska z naciskiem an Elektrociepłownię Szombierki w Bytomiu. Choreografia do filmu przygotowana została przez Artura Bieńkowskiego, autorami zdjęć i całości projektu filmowego są Wojciech Kukuczka i Jacek Czarkowski. Do projektu zostały zaproszone młode śląskie performerki Joanna Brodniak, Wiktoria Reszka i Katarzyna Ziolo. Pomysłodawczynią, producentką i koordynatorką projektu była Katarzyna Ziolo. Premiera filmu odbyła się w Katowicach w sierpniu 2018 roku w klubokawiarni Drzwi Zwane Koniem.

Ad 13. Projekt wydawnictwa albumowego Mistrzowie Śląskiej Fotografii. W ramach współpracy z Wydziałem Kultury Urzędu Miasta Katowice w 2018 roku Fundacja przeprowadziła 2 z 4 etapów powstawania profesjonalnego wydawnictwa albumowego prezentujące do dokonania artystów fotografików. Wydawnictwo zawiera opisy teoretyczne, przybliżenie postaci artystów zakwalifikowanych do grona reprezentującego technikę śląskiej fotografii artystycznej, wybrane serie zdjęć. Do wydawnictwa albumowego przygotowywana jest również wystawa prezentująca dokonania artystów wybranych do albumu.

III. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej.

W 2018 roku Fundacja realizowała działalność gospodarczą poprzez: sprzedaż książek, umowy wydawnicze, udzielanie licencji, usługi reklamowe, świadczenia partnerskie.

IV. Uchwały Zarządu Fundacji.

W 2018 r. Zarząd Fundacji podjął następujące uchwały:

- Uchwała Zarządu w sprawie zatwierdzenia sprawozdania za rok 2017 z dnia 30.06.2018.
- Uchwała Zarządu w sprawie bilansu za rok 2017 z dnia 30.06.2018.
- Uchwała Zarządu w sprawie rozdysponowania nadwyżek przychodów nad kosztami za rok 2017 z dnia 30.06.2018.
- Uchwała Zarządu w sprawie absolutorium udzielanego Zarządami w sprawie obowiązków za rok 2017 z dnia 30.06.2018.
- Uchwała Zarządu w sprawie przyjęcia RODO z dnia 25.05.2018 r.

V. Informację o wysokości uzyskanych przychodów.

Przychody z działalności statutowej nieodpłatnej: 192.017,90 zł, w tym:

- darowizny: 344,60 zł
- dotacje: 188.327,00 zł
- 1% PIT: 3.346,30 zł

Przychody z działalności gospodarczej: 218.629,93 zł

Przychody finansowe: 329,11 zł

Pozostałe przychody operacyjne (zwrot z tytułu nabycia kasy fiskalnej, rozliczenie współczynnika proporcji VAT oraz zwroty wynikające z realizacji stażu dla bezrobotnej z Powiatowego Urzędu Pracy): 7.433,60 zł

VI. Koszty działalności fundacji

Informację o poniesionych kosztach na :

1. realizację celów statutowych: 282.755,08 zł
2. administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe itp.): 34.660,40 zł
3. działalność gospodarczą: 54.100,50 zł
4. pozostałe koszty: 947,10 zł

VII. Dane dotyczące:

1. Liczby osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk

i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej:

W 2018 roku z tytułu umowy o pracę była zatrudniona 1 osoba. Liczba osób zatrudnionych w ramach umów cywilnoprawnych: 25.

W ramach działalności wyłącznie gospodarczej były zatrudnione na podstawie umów cywilnoprawnych następujące osoby:

- Agnieszka Kempa,
- Katarzyna Ziolo,
- Kukuczka Cecylia,
- Malanowski Tomasz.

2. Łącznej kwoty wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie, i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej:

– w całości tylko wynagrodzenia: 9.240,00 zł

3. Wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia: roczne wynagrodzenie: nie wypłacała.

4. Wydatki na wynagrodzenia z umów cywilnoprawnych wg stanu na dzień 31.12.2018 r.: 228.762,15 zł

5. Udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek w 2018: nie udzielała pożyczek.

6. Kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku:

Stan rachunków bankowych (stan na dzień 31.12.2018 r.):

Bank mBank S.A. Z siedzibą w Warszawie:

Nr rachunku: 24 1140 2004 0000 3402 7476 5815 kwota: 16.766,25 zł.

Nr rachunku: 40 1140 2004 0000 3102 7478 9730 kwota: 5.005,21 zł.

Nr rachunku: 73 1140 2004 0000 3302 7476 5855 kwota: 5.946,81 zł.

Nr rachunku: 53 1140 2004 0000 3102 7567 6658 kwota: 7.961,76 zł.

IDEA:

Nr rachunku: 74 1950 0001 2006 0065 6440 0002 kwota: 16.000,00 zł

Nr rachunku: 47 1950 0001 2006 0065 6440 0003 kwota: 139.000,00 zł

7. Wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek: nie dotyczy.

8. Nabytych nieruchomości, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie: nie dotyczy.

9. Nabytych pozostałych środków trwałych: nie dotyczy.

10. Wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzonych dla celów statystycznych: nie dotyczy.

VIII. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności.

W 2018 r. Fundacja „Wielki Człowiek” otrzymała dofinansowanie ze środków jednostek samorządu terytorialnego i organów naczelnych na realizację celów statutowych:

- Dancing Body – warsztaty teatru tańca, dotacja Urzędu Miasta Katowice, wysokość 10.000,00 zł
- Slavic body – film tańca, dotacja Urzędu Miasta Katowice, wysokość 14.000,00 zł
- Mufmi_Rozbark 2018, dotacja Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, wysokość 30.000,00 zł
- See the sound – kurs podstawowy i zaawansowany – dotacja Urzędu Miasta Katowice, wysokość 10.000,00 zł
- Wirtualne Muzeum Jerzego Kukuczki. Digitalizacja, opracowanie, udostępnianie cz. II – dotacja Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, wysokość: 87.927,00
- Pilotażowe warsztaty z zakresu nowych mediów, dotacja Urzędu Miasta Katowice, wysokość 14.400,00 zł
- Mistrzowie śląskiej fotografii, dotacja Urzędu Miasta Katowice, wysokość 22.000,00 zł

IX. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych.

Zeznanie roczne CIT-8 za rok 2018 zostało złożone w terminie do urzędu skarbowego.

Fundacja jest płatnikiem podatku VAT, składa terminowo deklaracje VAT-7.

VIII. Informacja o kontroli.

W okresie sprawozdawczym nie przeprowadzono w Fundacji żadnych kontroli.

Andrzej Kotomys
U. Kuchta
G. Kuchta