

## SPRAWOZDANIE ZARZĄDU Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI „WIELKI CZŁOWIEK” W ROKU 2017

### **I. Dane dotyczące Fundacji „Wielki Człowiek”.**

Nazwa: Wielki Człowiek

Adres: ul. Wyzwolenia 12, 40-756 Katowice

Data wpisu w Krajowym Rejestrze Sądowym: 21.05.2013 r.

Numer KRS: 0000462557

Numer Regon: 243271742

Numer NIP: 6342818267

Prezes Zarządu: Wojciech Kukuczka, zam. przy ul. Wyzwolenia 12, 40-756 Katowice

Członkowie Zarządu: Cecylia Kukuczka, zam. przy ul. Wyzwolenia 12, 40-756 Katowice,

Katarzyna Ziolo, zam. przy ul Wróbli 28/18, 40-756 Katowice

Cele statutowe fundacji:

Celem statutowym fundacji jest popularyzacja, wspieranie oraz podejmowanie działań na rzecz rozwoju kultury, sztuki, oświaty i sportu w kraju i za granicą oraz ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Fundacja działa na rzecz ogółu społeczeństwa, a w szczególności na rzecz twórców, sportowców oraz osób zasłużonych dla kultury, sztuki oraz sportu w kraju i za granicą.

### **II. Zasady, formy i zakres działalności statutowej.**

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

1. Promowanie oraz wspieranie uzdolnionych twórców oraz sportowców w kraju i za granicą.
2. Wspieranie twórczości, sztuki, oświaty oraz sportu we wszelkich przejawach.
3. Powoływanie, zarządzanie oraz wspieranie instytucji związanych z twórczością, sztuką, oświatą, sportem. Szczególnie instytucji takich jak: galerie, muzea, izby pamięci oraz szeroko rozumiane ośrodki kultury, sztuki, oświaty i sportu.

4. Inicjowanie, organizowanie oraz wspieranie spektakli, koncertów, występów, wystaw, przedstawień, wernisaży oraz wszelkiego rodzaju prezentacji artystów w kraju i zagranicą,
5. Inicjowanie, organizowanie oraz wspieranie imprez, festiwali, plenerów, konkursów, warsztatów, wykładów, kursów, prelekcji, spotkań autorskich oraz wszelkich wydarzeń związanych tematycznie z celami statutowymi Fundacji.
6. Inicjowanie, organizowanie oraz wspieranie wypraw górskich, trekkingów, maratonów oraz innych form działalności sportowej.
7. Fundowanie stypendiów oraz grantów w ramach wsparcia działalności zbieżnej z celami Fundacji.
8. Inicjowanie, wspieranie oraz prowadzenie działalności edukacyjnej oraz oświatowej w zakresie celów Fundacji.
9. Prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie realizacji celów Fundacji
10. Inicjowanie oraz wspieranie wszelkich form działalności służących podtrzymywaniu wiedzy i pamięci o dokonaniach wybitnych artystów, sportowców oraz szeroko rozumianych twórców kultury.
11. Prowadzenie działalności archiwizacyjnej materiałów o dużej wartości artystycznej, merytorycznej, historycznej, sportowej.
12. Inicjowanie oraz wspieranie działań mających na celu rewitalizację obiektów oraz przestrzeni zdegradowanej celem przekwalifikowania ich do celów służących wspieraniu oraz popularyzacji kultury, sztuki, oświaty, sportu.

W 2017 roku cele statutowe fundacji były realizowane poprzez:

1. Prowadzenie Izby Pamięci Jerzego Kukuczki.
2. Realizacja wydawnictwa albumowego pt. „Ostatnia w Koronie. Z archiwum Jerzego Kukuczki”.
3. Realizację kolorowanki „Korona Himalajów Jerzego Kukuczki”.
4. Realizację piątego etapu archiwizacji spuścizny Jerzego Kukuczki.
5. Rozbudowę Wirtualnego Muzeum Jerzego Kukuczki.
6. Projekt cyklu wydarzeń popularyzujących postać Jerzego Kukuczki.
7. Realizację projektu seminarium naukowego i warsztatów „Festiwal Kreatywności”.
8. Realizację projektu warsztatów animacji poklatkowej „See the sound”.
9. Realizacja projektu Galeria Negatyw.

Szczegółowe informacje dotyczące przeprowadzonych projektów:

Ad 1. Izba Pamięci Jerzego Kukuczki. Izba Pamięci mieszcząca się w Istebnej, w przysiółku Wilcze, w małym góralskim domu należącym do rodziny Jerzego Kukuczki. Powstała w 1996 roku, z inicjatywy żony Jerzego – Cecylii Kukuczki, będącej jednocześnie opiekunem Izby. W Izbie Pamięci znajdują się fotografie z wypraw, stary sprzęt wspinaczkowy, odznaczenia, książki i pamiątki. Izba zainicjowana i prowadzona jest przez członków Fundacji Wielki Człowiek. Od momentu powstania fundacji znajduje się również pod jej skrzydłami.

Ad 2. Książka „Ostatnia w Koronie. Z archiwum Jerzego Kukuczki” powstała w celu uczczenia 30 rocznicy zdobycia przez Jerzego Kukuczkę Korony Himalajów i Karakorum. Projekt opiera się an dzienniku wyprawowym Jerzego Kukuczki pisany podczas zdobywania ostatniego szczytu w Koronie – Shisha Pangmy. Treść uzupełniona jest dużą ilością fotografii z Archiwum Kukuczki, zeskanowanymi dokumentami (listy, bilety itp.) oraz multimediami znajdującymi się w kodach QR oraz na dołączonej do książki płycie (Materiały audio, video, obszerniejsze dokumenty). Książka została wydana przez Fundację Wielki Człowiek, pod redakcją Katarzyny Ziolo.

Ad 3. Kolorowanka „Zdobywa Koronę Himalajów z Jerzym Kukuczka” powstała z myślą o najmłodszych fanach himalaisty. Każda z kart kolorowanki opatrzona jest krótkim tekstem. Szkice kolorowanki powstały na podstawie archiwalnych zdjęć z wypraw Kukuczki. Treść zbudowana jest tak aby przybliżyć najmłodszym czytelnikom proces wyprawy wysokogórskiej – od przygotowań sprzętu i planowania wyjazdu, przez samą wspinaczkę aż po zejście ze szczytu i powrót do domu. Ideą wydania było wypełnianie luki, ponieważ 2 lata temu wydana została książka dla dzieci dotycząca postaci Kukuczki, jednak jest to propozycja dla dzieci starszych. Pomysłem członków Fundacji było znalezienie medium odpowiedniego dla najmłodszych, które dostarczy wiedzy i rozrywki.

Ad 4. Rozbudowa Wirtualnego Muzeum. Muzeum jest projektem zapoczątkowanym w 2014 roku. W roku 2015 Fundacja kontynuowała prace archiwistyczne i dygitalizacyjne co zaowocowało poszerzeniem zbioru znajdującego się na platformie internetowej. W jego skład wchodzi materiały fotograficzne, audio, video oraz materiały tekstowe (listy, pamiętniki, notatki). Archiwalia stanowią niezwykle cenny zbiór całkowicie unikatowych materiałów, dokumentujących przebieg kariery górskiej Jerzego Kukuczki. Archiwalia prezentowane są w specjalnie do tego stworzonej witrynie w formie wirtualnego archiwum i wirtualnej galerii, dostępnych dla użytkowników bezpłatnie. Projekt wsparty został przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa narodowego oraz Urząd Miasta Katowice. Projekt ostatecznie doprowadził do otwarcia nowych części Muzeum.

Ad 5. Projekt archiwizacji materiałów Jerzego Kukuczki. Jerzy Kukuczka po swojej tragicznej śmierci pozostawił niezwykle dużą ilość materiałów archiwalnych. W ich skład wchodziły materiały fotograficzne, audio, video oraz materiały tekstowe (listy, pamiętniki, notatki). Archiwalia stanowią niezwykle cenny zbiór całkowicie unikatowych materiałów, dokumentujących przebieg kariery górskiej Jerzego Kukuczki. Fundacja Wielki Człowiek od momentu powstania prowadzi prace nad digitalizacją, systematyzacją i opisem znajdujących się w archiwum zbiorów. Z końcem roku 2017 zakończony został czwarty etap projektu archiwizacji, którego wyniki zaprezentowane zostały na specjalnie do tego stworzonej witrynie w formie wirtualnej galerii i wirtualnego archiwum. Projekt wsparty został przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa narodowego oraz Urząd Miasta Katowice.

Ad 6. Projekt cyklu wydarzeń popularyzujących postać Jerzego Kukuczki. W 2017 roku w ramach cyklu odbyły się następujące wydarzenia:

- Prelekcje Cecylii Kukuczki pt. „Korona Himalajów Jerzego Kukuczki” - prezentowane w Polsce i za granicą (Jastrzębie Zdrój, Koszkie, Lipowa, Istebna, Katowice oraz na terenie Włoch)
- Projekcje filmów *Lhotse* *Rozgrywka* *Pokerowa* (scenariusz, reżyseria, montaż – Wojtek Kukuczka)
- Spotkania autorskie w ramach promocji książki pod red. Katarzyny Ziolo „Ostatnia w Koronie. Z archiwum Jerzego Kukuczki”.

Projekt w sposób kompleksowy, za pomocą różnych kanałów (spotkanie autorskie, film, prelekcja) miał przybliżyć miłośnikom gór postać Jerzego Kukuczki. Przygotowany przez Fundację cykl wydarzeń został przyjęty z dużym zainteresowaniem i pobudził, jak się okazuje ciągle żywą pamięć o Jerzym Kukuczce.

Ad 7. Projekt „Festiwal Kreatywności” to dwudniowy projekt realizowany we współpracy z Uniwersytetem Śląskim w Katowicach. Festiwal obejmował seminaria naukowe prowadzone przez prestiżowych wykładowców Uniwersytetu oraz warsztaty. Uczestnictwo w Festiwalu było nieodpłatne, program był kierowany przede wszystkim do społeczności akademickiej, ale wstęp wolny był dla każdego chętnego uczestnika. Tematem przewodnim była kreatywność – metody rozbudzania jej, sposoby kreatywnej pracy na różnych płaszczyznach (artystycznych, naukowych). Podczas seminarium zaprezentowane zostały różne punkty widzenia na temat kreatywności – filozoficzne, językoznawcze, biogenetyczne oraz związane z gospodarką i rynkiem pracy.

Ad 8. Projekt „See the sound”. Był to cykl warsztatów z zakresu animacji poklatkowej i kreacji

dźwięku. Zajęcia przeprowadzane były w niewielkich Katowicach. Priorytetem były grupy odbiorców o utrudnionym dostępie do kultury, w szczególności najmłodszy. Zajęcia odbywały się w czasie weekendu – piątek-sobota-niedziela. Uczestnictwo w nich było bezpłatne. Odbyły się dwie edycje warsztatów, łącznie cztery weekendy kierowane do osób początkujących i zaawansowanych. Podczas warsztatów na praktycznych i teoretycznych zajęciach, uczestnicy zostali zapoznani z podstawową wiedzą na temat fotografii, tworzenia animacji techniką poklatkową, tworzenia scenariusza, kompresowania i przygotowywania plików do montażu, procesu montażu, polskich dokonań artystycznych w zakresie animacji. Warsztaty zostały dofinansowane ze środków Wydziału Kultury Urzędu Miasta Katowice.

Ad 9. Galeria Negatyw to inicjatywa działająca od czterech lat, której głównym założeniem jest prezentacja młodej sztuki w niekonwencjonalnym ujęciu. Inicjatorami projektu Negatyw są ludzie obecnie tworzący Fundację Wielki Człowiek. Galeria Negatyw od chwili powstania fundacji działa pod jej skrzydłami. Dotychczasowa działalność obejmuje zorganizowanie trzydziestu jeden wystaw, podczas których zaprezentowana została twórczość ponad stu czterdziestu autorów. Galerię rocznie odwiedza ok. 12 000 odbiorców. Najważniejszym projektem realizowanym w roku 2017 był festiwal sztuki „5 stacja”, który odbywał się w przestrzeni Starego Dworca w Katowicach, prezentujący twórczość śląskich artystów i studentów śląskich uczelni artystycznych. Festiwalowi towarzyszyły wydarzenia takie jak: spektakle teatru tańca, wykład oraz spotkania autorskie. Festiwal cieszył się dużym zainteresowaniem mediów oraz odbiorców. Projekt prowadzony był we współpracy z Uniwersytetem Śląskim, Państwową Wyższą Szkołą Teatralną im. Ludwika Solskiego - Wydział Teatru Tańca w Bytomiu, Akademią Sztuk Pięknych w Katowicach i Akademią Muzyczną w Katowicach. Wsparcia finansowego dla projektu udzielił Wydział Kultury Urzędu Miasta Katowice.

### **III. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej.**

W 2017 roku Fundacja realizowała działalność gospodarczą poprzez: sprzedaż książek, umowy wydawnicze, udzielanie licencji, usługi reklamowe, świadczenia partnerskie.

### **IV. Uchwały Zarządu Fundacji.**

W 2016 r. Zarząd Fundacji nie podejmował uchwał.

### **V. Informację o wysokości uzyskanych przychodów.**

Przychody z działalności statutowej nieodpłatnej: 195.468,83 zł, w tym:

- darowizny: 5.68,83 zł  
- dotacje: 194.900,00 zł  
Przychody z działalności gospodarczej: 296.339,41 zł  
Przychody finansowe: 58,16 zł  
Pozostałe przychody operacyjne: 89,20 zł

## **VI. Koszty działalności fundacji**

Informację o poniesionych kosztach na :

1. realizację celów statutowych: 267.677,00 zł
2. administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe itp.): 24.306,18 zł
3. działalność gospodarczą: 96.690,85 zł
4. pozostałe koszty: 0,37 zł

## **VII. Dane dotyczące:**

1. Liczby osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej:

1 osoba zatrudniona w Fundacji na stanowisku: Maciej Kukuczka – pracownik biurowy

W ramach działalności wyłącznie gospodarczej były zatrudnione na podstawie umowy o dzieło następujące osoby:

- Kukuczka Cecylia,
- Malanowski Tomasz.

2. Łącznej kwoty wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie, i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej:

– w całości tylko wynagrodzenia: 174.436,30 zł

3. Wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia: roczne wynagrodzenie: nie wypłacała.

4. Wydatki na wynagrodzenia z umów cywilnoprawnych wg stanu na dzień 31.12.2017 r.:  
172.678,97 zł

5. Udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek w 2017: nie udzielała pożyczek.

6. Kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku:

Stan rachunków bankowych (stan na dzień 31.12.2017 r.):

Bank mBank S.A. Z siedzibą w Warszawie

Nr rachunku: 24 1140 2004 0000 3402 7476 5815 kwota: 99257,39 zł.

Nr rachunku: 40 1140 2004 0000 3102 7478 9730 kwota: 22477,37 zł.

Nr rachunku: 73 1140 2004 0000 3302 7476 5855 kwota: 16976,50 zł.

Nr rachunku: 53 1140 2004 0000 3102 7567 6658 kwota: 247,59 zł.

7. Wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek: nie dotyczy.

8. Nabytych nieruchomości, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie: nie dotyczy.

9. Nabytych pozostałych środków trwałych: 56634,58 zł (Skaner, serwer, wyposażenie stanowiska dokumentacji fotograficznej)

10. Wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzonych dla celów statystycznych: nie dotyczy.

**VIII. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności.**

W 2017 r. Fundacja „Wielki Człowiek” otrzymała dofinansowanie ze środków jednostek samorządu terytorialnego i organów naczelnych na realizację celów statutowych:

- See the sound vol I – warsztaty animacji poklatkowej, dotacja Urzędu Miasta Katowice,
- See the sound vol II – warsztaty animacji poklatkowej poziom podstawowy i zaawansowany, dotacja Urzędu Miasta Katowice,

- Galeria Negatyw 5 Stacja – trzydniowy festiwal sztuki współczesnej, dotacja Urzędu Miasta Katowice,
- Wirtualne Muzeum Jerzego Kukuczki – dotacja Urzędu Miasta Katowice,
- Wirtualne Muzeum Jerzego Kukuczki – dotacja Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**IX. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych.**

Zeznanie roczne CIT-8 za rok 2017 zostało złożone w terminie do urzędu skarbowego.

Fundacja jest płatnikiem podatku VAT, składa terminowo deklaracje VAT-7.

**VIII. Informacja o kontroli.**

W okresie sprawozdawczym nie przeprowadzono w Fundacji żadnych kontroli.

30.06.2018r.  
Katarzyna Piato  
Fundacja "Wielki Człowiek"  
Prezes Zarządu  
Wojciech Kuku  
woitekukuczka@gmail.com